

**ROBERTO BECCACECI**














## **CANTICO**

### **Madrigale spirituale**

per una voce di baritono e alcuni strumenti,  
su testo tratto dalla raccolta "*Immutabili stelle*" di  
Mario Pincherle

*viola*

## ABBREVIAZIONI E SEGNI CONVENZIONALI

- **s. att.** : senza far sentire l'attacco;
- **l.v.** : lasciar vibrare;
- **sm.to** : smorzato;
  
- **pont.** : sul ponticello,     **<sup>↑</sup>pont.** : vicino al ponticello;
- **tast.** : sulla tastiera,     **<sup>↑</sup>tast.** : vicino alla tastiera;
- **SORD.** : con sordina,     **~~SORD.~~** : senza sordina;
  
- **** : senza vibrare.
  
- **** : **recitato ritmico:** il timbro - più chiaro o più scuro - è proporzionale alla posizione dei segni nel pentagramma privo della chiave;
- **** : **declamato ritmico:** l'ampiezza dell'inflessione è regolata - approssimativamente - dalle altezze indicate;
- **** : **mezzo-cantato** (sprechgesang);
- **** : flatterzunge (fltz.);
- **** : slap-tongue all'altezza indicata (slpt.);
- **** : pizzicato "strappato";
- **** : lasciar vibrare fino a completa estinzione del suono;
  
- **** : accentato, come un tempo forte,
- **** : disaccentato, come un tempo debole;
  
- **** : corona breve,
- **** : corona normale,
- **** : corona lunga;

## AVVERTENZE

- Secondo la consuetudine, i segni di alterazione hanno valore esclusivamente nella sola misura in cui si trovano.

# "CANTICO"

Madrigale spirituale per una voce di Baritono e alcuni strumenti  
su testo tratto dalla raccolta: "Immutabili stelle", di Mario Pincherle.

R. BECCACECI  
(1991-1992)

*Largo estatico; contemplativo (♩ - Tempo I)*

*sord.; tast. - X* *sempre s.a.t.*

*pppp sempre; assolutamente uniforme e privo di accenti*

*sord.*

*(sord.; tast. - X)*

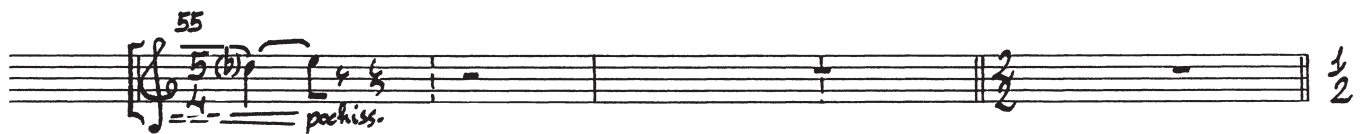
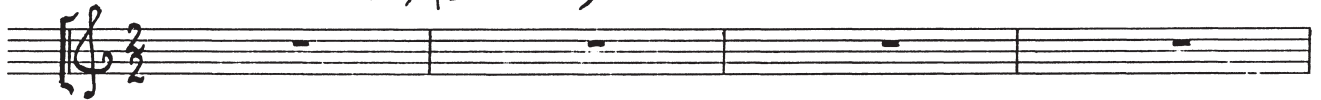
*rit.* *a tempo*

Violoncello

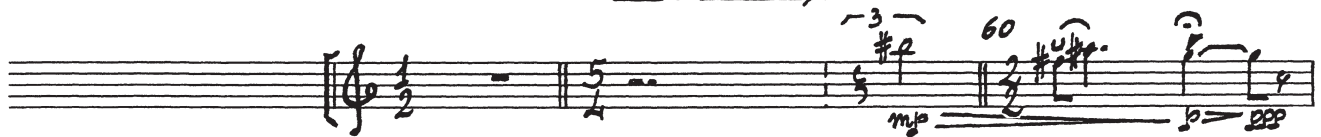
5 10 15 20 25 30



*Molto moderato; quasi adagio (♩)*



*rit. (molto e grad.) - - - - -*



*-(rit.) - a tempo*



agitatissimo; con grande concitazione (d.)

3

pant. (trem. fortissimo)

70



fff (violentissimo; stridente)

pant.

sempre molto secchi,  
♩ IV taglianti



sff sempre

ff

pizz (ora) pant - IV

75

arco; orb.

(sff)



♩ IV (sff)

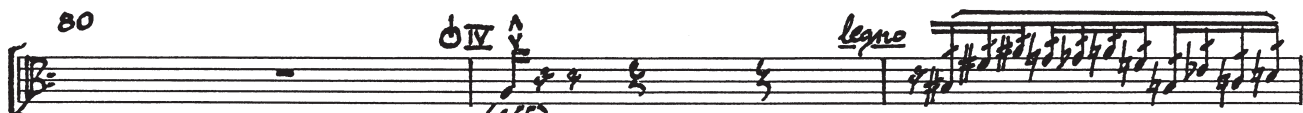
f

80

♩ IV

(sff)

legno



mf

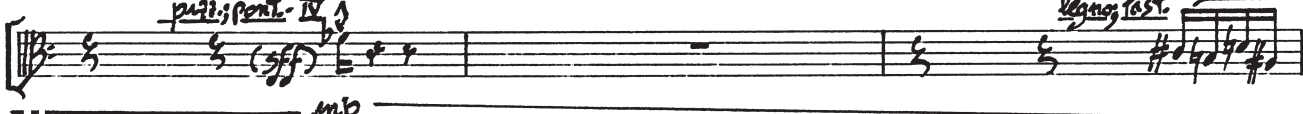


85

pizz; pant - IV

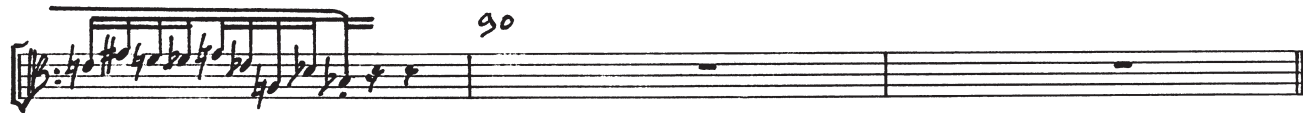
(sff)

legno; fast.



mp

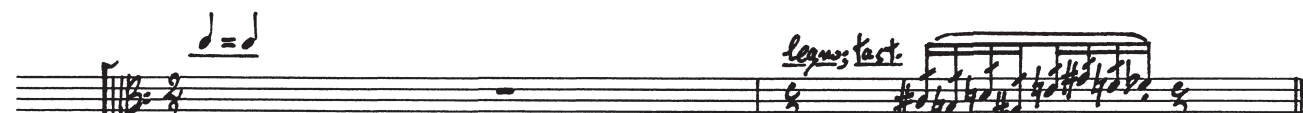
90



90

♩ = ♩

legno; fast.

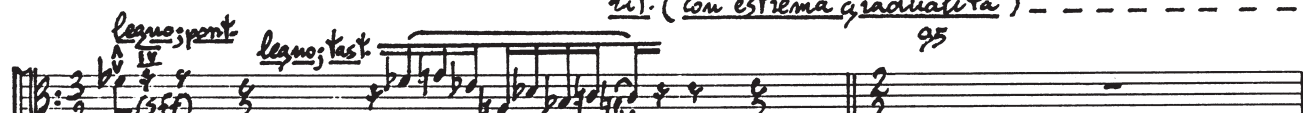


rit. (con estrema gradualità)

95

legno; pant

legno; fast.



pp

