

ROBERTO BECCACECI

CANTICO

Madrigale spirituale


per una voce di baritono e alcuni strumenti,
su testo tratto dalla raccolta *"Immutabili stelle"* di
Mario Pincherle






flauto in Do / flauto contralto in Sol



ABBREVIAZIONI E SEGNI CONVENZIONALI




- **s. att.** : senza far sentire l'attacco;
- **l.v.** : lasciar vibrare;
- **sm.to** : smorzato;

- **pont.** : sul ponticello, **[↑]pont.** : vicino al ponticello;
- **tast.** : sulla tastiera, **[↑]tast.** : vicino alla tastiera;
- **SORD.** : con sordina, **~~SORD.~~** : senza sordina;

-  : senza vibrare.

- * : **recitato ritmico:** il timbro - più chiaro o più scuro - è proporzionale alla posizione dei segni nel pentagramma privo della chiave;
- * : **declamato ritmico:** l'ampiezza dell'inflessione è regolata - approssimativamente - dalle altezze indicate;
-  : **mezzo-cantato** (sprechgesang);
-  : flatterzunge (fltz.);
-  : slaptongue all'altezza indicata (slpt.);
-  : pizzicato "strappato";
-  : lasciar vibrare fino a completa estinzione del suono;

-  : accentato, come un tempo forte,
-  : disaccentato, come un tempo debole;

-  : corona breve,
-  : corona normale,
-  : corona lunga;

AVVERTENZE

- Secondo la consuetudine, i segni di alterazione hanno valore esclusivamente nella sola misura in cui si trovano.

"CANTICO"

Madrigale spirituale per una voce di Baritono e alcuni strumenti
su testo tratto dalla raccolta: "Immutabili stelle", di Mario Pincherle

R. BECCACECI
(1991-1992)

Largo estatico; contemplativo (♩ - Tempo I)

Flauto in Do

15

ppp p pp p

4:3 ORD. 20 3 25 30 40

quasi f mf sf mf pp mp liev. p

rit. // a tempo

pp ppp pp ppp ppp liev.

Molto moderato; quasi adagio (♩)

45 3 3

p liev. ppp (sempre molto intenso) mp mf

50 p liev.

rit. (sensibilmente) --- // a tempo

55 3

meno che mp p > ppp

rit. (molto e grad.) --- // a tempo

60 3

mp mf > ppp

Il Fl. muta in Fl. contralto in Sol

4

Agitatissimo; con grande concitazione (♩.)

(ORD.)

Fl. c.alto in Sol

fff (*violentissimo; stridente*)

ff

sff *sempre* *75 sempre molto secchi, taglienti* (*slpt.*)

f

mf (*sff*) *85* *mp*

p *90* (*sff*)

pp (*sff*) *rit. (con estrema gradualità)*

----- (*rit.*) ----- *al Tempo I (Largo)*

95 *100* *Il Fl. c.alto muta in Fl. in Do*

*Adagio ma lievemente
animato; inquieto (♩)*

Fl. in Do

f (brutale; graffiante)

rit. (sensib.) ----- *//a tempo f*

rit. (sensib.) ----- *//a tempo f*

rit. (sensib.) ----- *//a tempo f*

pppp

Tempo I 130

pppp s. att. e assolutamente uniforme fino al termine

135

140

(pppp)